

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



LOS GATITOS Y SUS "AMIGOS"



FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

Cronica

EL LIBERTADOR

Cronica

Dibujos animados

Samurai Jack

Genndy Tartakovsky, creador de "El laboratorio de Dexter" y de "Las Chicas Superpoderosas", elaboró un nuevo dibujo animado al que llamó "Samurai Jack", que será estrenado el viernes 6 a las 19 por Cartoon Network.

"Después de hacer Dexter y 'Las Chicas', realmente quería crear algo diferente. Mi objetivo al crear Samurai Jack es desarrollar un dibujo animado de acción con mucho estilo. Me encanta la acción y me encantan los dibujos de acción, pero nunca vi ninguna serie que tenga la suficiente cantidad de acción que me satisfaga. Decidí que quería crear buena ac-



Es el nuevo estreno de Cartoon Network. La historia trata sobre un gran guerrero desplazado al distante futuro por un mago malvado de forma cambiante llamado Aku.



ción, que sea coreográfica, y me gustó un samurai. Entonces aparecí con una historia preliminar y de ahí empezó a tomar forma todo", comentó Genndy.

Samurai Jack cuenta la historia de un antiguo guerrero que está decidido a derrocar el reino villano del hechicero **Aku**, quien cambia de forma inesperadamente. En un pasado lejano, un chico fue testigo del derrocamiento de su sociedad a manos del malvado hechicero. El padre del chico lo envía a estudiar con los académicos más importantes del mundo y a que lo entrenen en artes marciales.

Con su **inteligencia** y su **cuerpo fuerte**, regresa a su hogar para vencer a Aku y poner fin a su terrible reinado. Cuando está por dar el golpe de gracia, **el hechicero empuja al guerrero a través de un túnel del tiempo**. El aterriza en un futuro oscuro y extraño, donde recibe rápidamente el nombre **Samurai Jack**. El único objetivo de Jack es encontrar el túnel del tiempo y así retornar a su casa y liberar a su gente. Pero el futuro es un lugar desolador, dominado por los soldados traicioneros de Aku.

Mientras intenta buscar el camino para regresar a su hogar, Samurai Jack se encuentra con **distintas civilizaciones, increíbles paisajes urbanos**, ta-

les como **autos voladores, inmensos rascacielos y hasta música tecno**. Hombre de pocas palabras, Jack confía en su entrenamiento como **guerrero**, combinando **la inteligencia, la templanza y la fuerza física**, que lo ayudan a lo largo de su camino. El dibujo animado presenta elementos de humor junto a secuencias innovadoras de acción, artísticas y musicales. Una de las características de esta serie animada es que los personajes no tienen pintados los contornos.

¿QUE ES UN SAMURAI?

Una de las influencias más poderosas en la historia de la cultura japonesa fue el largo reino del régimen militar en **Japón**. A través de siglos de gobierno militar, la clase samurai surgió como una rama de la aristocracia. En Japón, el samurai era considerado una de

las clases dominantes de la sociedad.

Los samurai fueron **guerreros** entrenados en **arqutería, caballería, esgrima, lanza, tiro, rapidez en el manejo de la espada y jujitsu**. Su deber era estudiar, practicar y dominar estas habilidades. Con el fin de convertirse en expertos en estas artes, cada guerrero seleccionaba a un maestro apropiado, de quien recibía instrucción en las artes de la guerra, obteniendo así un entendimiento detallado de los principios del ejército y del combate.

Veinticuatro horas al día, los guerreros debían mantener el espíritu de combate. Para un guerrero samurai, se consideraba que hay tres cosas esenciales: **la lealtad, el deber y el valor**. Ellos debían trabajar lealmente, ser fieles al deber y exhibir fuerza y coraje.



Visitamos tu escuela

Con tonada cordobesa



Tras recorrer 650 kilómetros llegamos a **Embalse**, en la provincia de **Córdoba**. Montañas y ríos caudalosos conforman un paisaje hermoso. El primer contacto con los pobladores del lugar nos permite apreciar la calidez de su gente, quienes al hablar tienen una tonada muy especial. La **Escuela Fiscal Rafael Obligado**, que el 12 de abril pasado cumplió **75 años**, ocupa un predio amplio. Los chicos, en el recreo, pueden jugar al fútbol, subir algo así como la base de un cerro, o entretenerse con el "**chupacabras**", un juego inventado por los cordobeses.

Acompañados por la directora **Viviana Gutiérrez** subimos al primer piso y nos encontramos con los chicos de **5º C**, quienes están con la docente **Zulema Bonano**. El horario de ingreso varía con respecto a Buenos Aires, ya que **entran a las 8.30** y salen cuatro horas más tarde. Enseguida nos contaron que la escuela comenzó a funcionar en **1927** a orillas del lago, en



donde estudiaban los hijos de los obreros que estaban construyendo el dique. Hace **40 años** se construyó el actual edificio, al que asisten en total **412 alumnos**, que perte-

necen a sus tres ciclos.

Asimismo nos comentaron que la **tonada** que poseen al hablar es una característica muy particular que "**identifica a los cordobeses, porque el que no habla así, no es cordobés**", dijo Lucas, quien agregó que "**para nosotros es una cosa normal, aunque a los que visitan la provincia les llama la atención**".

Una de las cosas que más nos asombraron fue uno de los juegos: el "**chupacabras**". Emiliano nos contó brevemente cómo se juega: "**Es parecido a la mancha, pero en vez de tocar al otro chico con la mano, se lo toca con la cabeza, y en vez de decir 'mancha', decimos 'chupacabras'. Es divertido porque lo inventaron los cordobeses**".

A la hora de hablar de sus preferencias en la televisión los gustos estuvieron bastante repartidos: **Discovery Channel** (**Sami García y Emiliano González**), **Videomatch** (**Juan Alfonso y Oscar Herrera**), **Corrector Yui** (**Gonzalo Duarte**), **Rebelde Way** (**Lucas Argente**), **Los Simpsons** (**Brenda**), **Dragon Ball** (**Javier González**) y **Telema-**



Estuvimos en la Escuela "Rafael Obligado", de Embalse, en la provincia de Córdoba. Compartimos una mañana con los chicos de 5º grado, quienes nos hablaron de sus gustos, de la historia del colegio, que cumplió 75 años, y también nos comentaron cómo se juega al "chupacabras"...

nías (un programa cordobés).

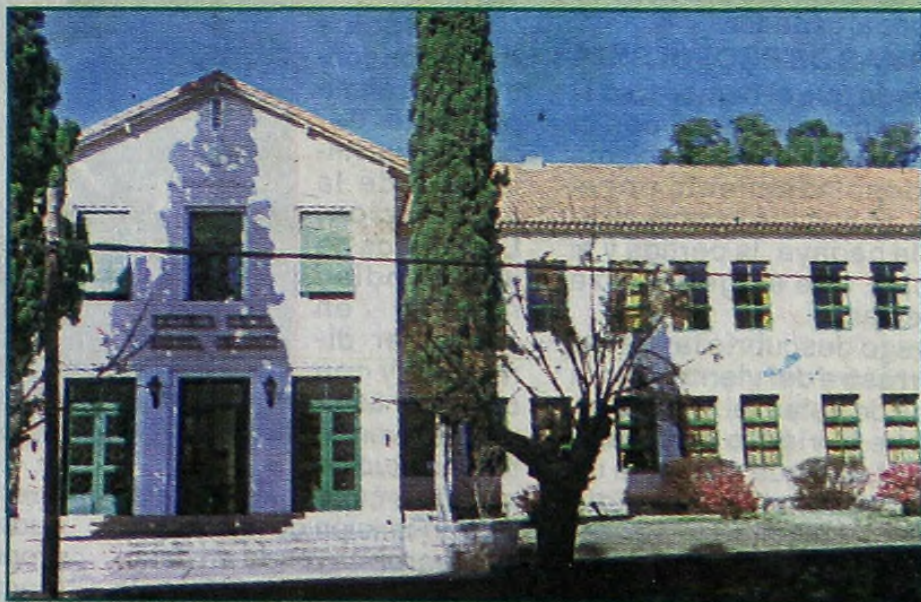
En los momentos libres, los chicos de Embalse practican mucho deporte: juegan al fútbol, básquet, tenis o al béisbol. También tienen tiempo para pescar, andar en bici (muchos hacen mountain bike), pasear en lancha y subir los cerros. La mayoría de los chicos son hinchas de Boca, River, Talleres y Belgrano, compartiendo la simpatía con el equipo local, Fitz Simon, que participa de un torneo de la región.

"¿Qué van a ser cuando sean grandes?", fue la pregunta. "Voy a estudiar botánica porque me gusta ciencias naturales, y arqueología, porque mi papá tiene

muchos libros", (Celeste). "Me gustaría ser escritor de cuentos" (Franco). "Me encanta la velocidad. Quiero ser piloto de rally o motocross" (Javier). "Voy a ser científico, o ingeniero elec-

trónico. El otro día armé un robot que dio unos pasos y se me rompió cuando se cayó de la mesa" (Mariano Cevallos).

Carlos Condenanza



Navegación

Barcos de vela

En España se realiza todos los años una singular carrera de embarcaciones impulsadas con ayuda de las velas.

En las aguas del Mar Cantábrico, en el norte de España, se realiza todos los años una muy especial carrera de barcos de vela,

que es seguida por miles de personas desde las costas de la Península Ibérica. Las embarcaciones llegan desde distintos puntos del planeta y compiten impulsadas solamente por el viento. La tarea no es sencilla. Después de 12 días de distintas pruebas se conoce al ganador.

FORMAS DE PROPULSION

Desde que el hombre dio el primer golpe al agua con la mano, se conoce el problema del desplazamiento por el agua. El hombre inventó el remo, la pagaya, la pértiga y el pincho, que exigen fuerza muscular.

Luego descubrió la fuerza de arrastre del viento. Con la ayuda de velas, el hombre logró que el viento trabajase para él, aunque ello tenía un inconveniente: se dependía de las condiciones meteorológicas. Para aprovechar mejor el viento, el hombre fue dise-

ñando velas cada vez más complicadas, por lo que pudo desplazarse en todas direcciones, incluso contra el viento.

La máquina de vapor contribuyó a eliminar esta dependencia milenaria de la navegación. Los barcos de vapor podían navegar en cualquier dirección y con cualquier tiempo. Se inventaron multitud de sistemas curiosos y geniales de transmisión de la energía, que fueron cayendo en desuso por el progreso técnico, lo

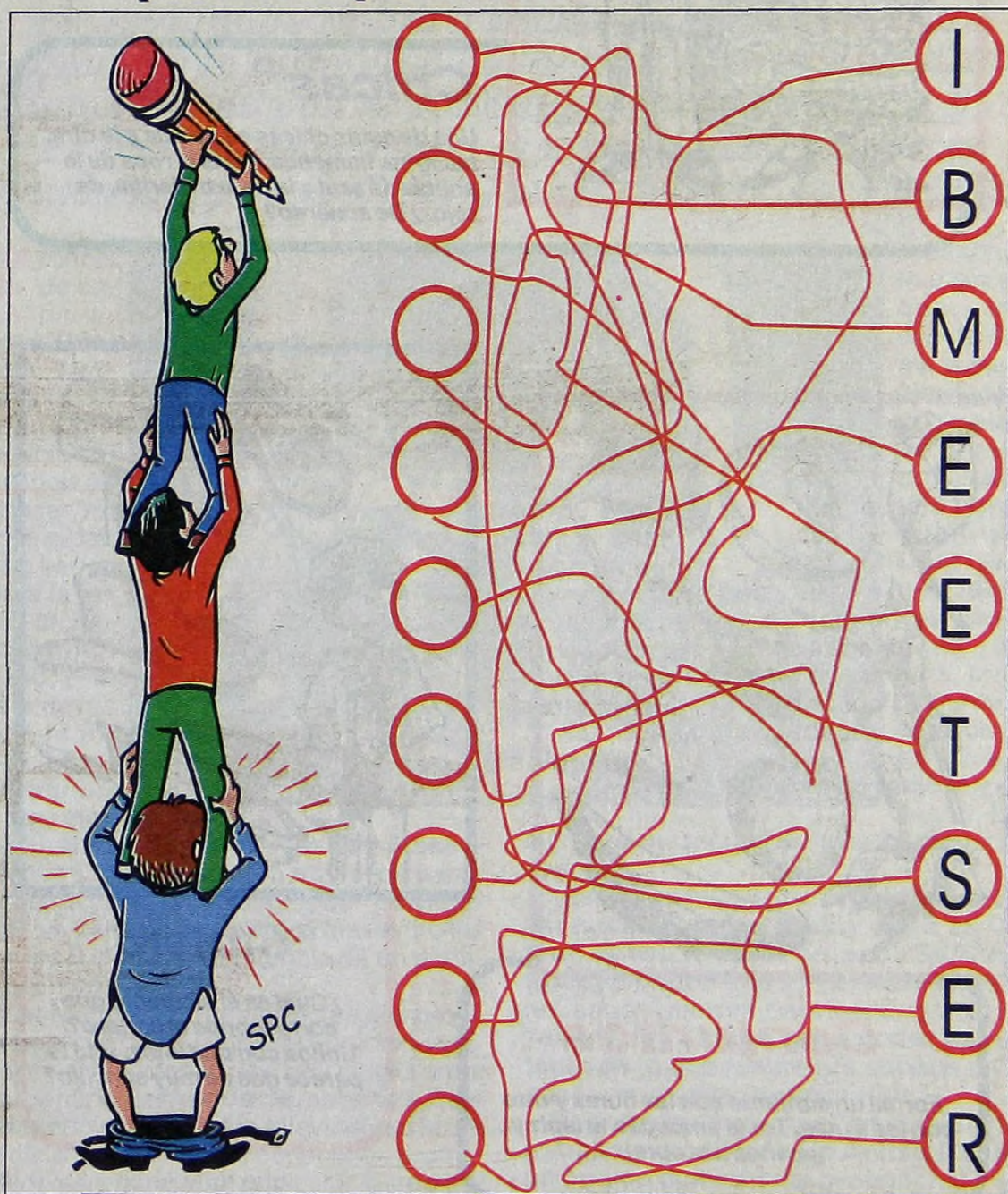
que también les sucederá sin duda alguna a las fuerzas de propulsión que conocemos en la actualidad.



ENTRETENIMIENTOS

Travesuras

Estos pícaros se ocuparon en hacer todo tipo de travesuras. ¿Podés ordenar las letras para que la palabra se pueda leer correctamente?



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



Chicas

Una de estas chicas es policía y la otra, bailarina flamenca. Pínta la ropa de la policía de azul y la de la bailarina, de rojo. ¿De acuerdo?



Conjuntos

Formá un conjunto con las flores y otro con las frutas. Tomá entonces tu lápiz y... ¡manos a la obra!



Cartero

¿Cuál es el elemento que corresponde al cartero? Unilos con una línea. ¿No te parece que es muy sencillo?

Dibujos animados

Un reality show con los Mármol

¿Cómo es Pablo cuando no está actuando en "Los Picapiedras"? ¿Qué dieta hace Betty para mantener su envidiable figura a través de los años? ¿Qué opinan en la intimidad de Pedro y Vilma? ¿Continúa Bamm Bamm con la costumbre de destruir todo a su paso? Estas dudas -y muchísimas más- son reveladas, por capítulos, en el reality show del año.

El canal de cable infantil **Cartoon Network** te regala la imperdible experiencia de conocer, en profundidad y sin tapujos, a la familia de **Pablo Mármol** cuando está fuera de los sets de filmación. Protagonizado por **Pablo, Betty, Bamm Bamm** y su mascota **Hoppy**, que accedieron a tener cámaras en toda la casa, los episodios de "**Los Mármol**" se transmiten todos los días entre las 18 y las 5, con una frecuencia de un estreno por mes.

"**Los Mármol**" son separadores de aproximadamente dos minutos de duración creados por el mencionado canal y dirigidos por el argentino **Fernando Semenzato**. Este reality show regala a los televidentes la imperdible experiencia de conocer en profundidad a esta familia tan particular. Este dibujo animado está pensado especialmente para los curiosos más curiosos y los fanáticos más fanáticos de "**Los Picapiedras**".



El reality muestra que, más allá de la fama que esta familia obtuvo a partir de los '60, son sólo una familia común y corriente que debe lidiar con alguna que otra pelea doméstica, algunos platos rotos, un hijo un poco vago y, tam-

bién, una mascota que necesita de sus cuidados.

"Estamos muy entusiasmados al lanzar nuestro primer reality show en **Cartoon Network**", dijo **Fernando Semenzato**, vicepresidente de servicios creativos para **Cartoon Network**, para luego agregar que "ahora, los chicos van a poder estar al tanto de lo que realmente sucede en las casas de los dibujos animados".

Semenzato añadió que "ha sido un gusto trabajar con **Hook Up Animation**, son un equipo sumamente profesional y que supo adaptar de manera extremadamente exitosa los dibujitos al mundo de los reality shows".

Fechas de la Semana



Esteban Echeverría

2 de setiembre, 1805. Nace Esteban Echeverría. Nació en Buenos Aires el poeta, sociólogo y escritor José Esteban Echeverría, autor de obras notables como "La cautiva" y "El dogma socialista de la Asociación de Mayo". Dejó de existir el 19 de enero de 1851, en Montevideo, Uruguay. En 1870, Juan María Gutiérrez hizo publicar sus obras completas.

2 de setiembre, 1845. Fallece Bernardino Rivadavia. En Cádiz, España, falleció el primer presidente de los argentinos, Bernardino González de Rivadavia. A su incansable actividad se deben las fundaciones de escuelas, hospitales, asilos, la Biblioteca, la Universidad, el Museo de Ciencias Naturales y otras obras. Había nacido el 20 de mayo de 1780.



Santiago Derqui

4 de setiembre, 1810. Belgrano es nombrado general. La Primera Junta nombró comandante en jefe de las fuerzas que serían enviadas a combatir a los realistas en la Banda Oriental (actual Uruguay) a Manuel Belgrano. En consecuencia, se le otorgó el cargo de general. Belgrano, que no era militar de carrera, demostraba así una vez más su patriotismo.

5 de setiembre, 1867. Fallece Santiago Derqui. En Corrientes dejó de existir el doctor Santiago Derqui. Había nacido en Córdoba el 19 de junio de 1809. En 1860 fue elegido presidente de la Confederación Argentina, cargo al que renunció en 1861, a raíz del triunfo de Mitre en Pavón. Desde entonces se radicó en Montevideo y por último, en Corrientes.



Miguel Cané

5 de setiembre, 1905. Deja de existir Miguel Cané. Escritor, periodista, político y diplomático, Miguel Cané había nacido en Montevideo, Uruguay, el 27 de enero de 1851. Fue diputado, intendente y uno de los fundadores de la Facultad de Filosofía y Letras. Escribió, entre otros, un libro inmortal, "Juvenilia". Era hijo del escritor de igual nombre.

6 de setiembre, 1921. Fallece Dardo Rocha. Abogado y político, Dardo Rocha había nacido el 1º de setiembre de 1838. Se doctoró en Derecho en 1863, fue diputado y se lo eligió gobernador de la provincia de Buenos Aires en 1881. El 19 de noviembre de 1882 fundó la hermosa y adelantada ciudad de La Plata, que fue capital de su provincia natal.

Lecturas escolares aleccionadoras

"Las bromas de Miguel"

Editorial Kapelusz publicó en 1942 el libro de lectura para segundo grado "Brisas", de Escuelas Pías, Argentina.

Entre sus lecturas aleccionadoras es aconsejable tomar muy en cuenta la titulada "Las bromas de Miguel", ya que la ingrata experiencia del protagonista del relato puede servir de advertencia al chico que no mide las posibles consecuencias de sus bromas:

Miguel tenía la mala costumbre de hacer bromas de mal gusto. Los consejos de sus padres no habían conseguido corregirlo. Él seguía con su feo defecto.

Acostumbraba ir todas las mañanas calurosas de verano a la playa próxima a su casa, para bañarse en compañía de sus hermanos y amiguitos.

Como todos sabían nadar, a veces se alejaban un poco de la costa.

Una mañana, Miguel empezó a lanzar fuertes gritos: —¡Carlos, Jorge, Luis! ¡Vengan, que me ahogo! ¡No puedo nadar! Alarmados, todos nadaron hacia donde él estaba, y cuando allí llegaron, Miguel soltó una carcajada y se burló de



nas casi acalambradas, llamó a grandes voces pidiendo auxilio. Pero nadie creyó en su sinceridad. Solo un marinero que acertó a oírlo se lanzó al agua y lo retuvo con sus brazos, precisamente en el momento que se hundía en el río.

Cuando, pasado el consiguiente susto, Miguel se puso a pensar

Tapa del libro "Brisas"



Ilustración para esta lectura, publicada en el libro comentado.

ellos porque habían creído en su broma, que en otra ocasión repitió con idéntico resultado.

Pero un día, una dura lección le sirvió de escarmiento. Realmente abatido por el cansancio y con las pier-

en lo ocurrido, reconoció que él tenía la culpa. Y desde entonces no volvió a tomar en broma las cosas serias de la vida.

Oscar Vázquez Lucio

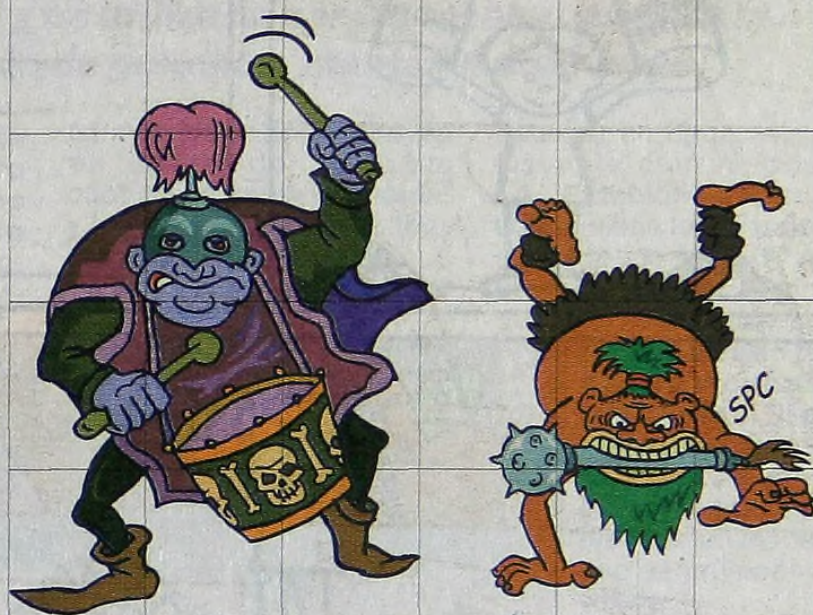
LAUCHITA



ENTRETENIMIENTOS

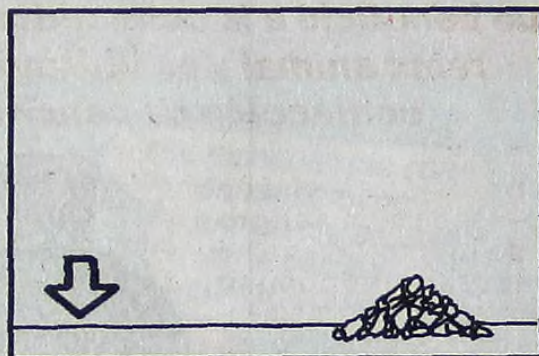
¡A dibujar!

Verás qué fácil es dibujar copiando uno a uno los cuadraditos. Cuando esté listo le ponés mucho color. ¡A dibujar, croniquines!



Croniquita

ECOLOGICA COLOREABLE



Resulta bastante divertido aprender pintando, así que hoy te proponemos colorear al chico y a la basura que ha tirado.

En ambos casos, podés usar muchos colores, porque en la basura orgánica hay restos de carne, de verduras... en fin, de todo lo que dejás en el plato cuando terminás de comer. En cuanto a los plásticos (envases, platos y vasos descartables) también los hay de muchos colores.

Ahora bien: si volvéis algunos días después al lugar donde arrojaste la basura, solo verás el montículo de plásticos. ¿Por qué? Porque la basura es biodegradable, y al descomponerse se reintegra a su ciclo natural. En cambio, los desechos de plástico permanecen inalterables por más tiempo que transcurra. Tenelo en cuenta para contribuir a que no aumente demasiado la cantidad de basura no-biodegradable.

En Susques, Jujuy

Preservan a la vicuña

La especie, que está en riesgo de extinción, será resguardada para extraerle la lana y generar así una actividad económica que beneficie a la comunidad. Su fibra es la más valiosa del reino animal y es utilizada por los artesanos para la confección de ponchos, mantas o pulóveres.

El manejo de la vicuña —especie en peligro de extinción— como un recurso económico sustentable y la implementación de un plan piloto para preservarla, son los objetivos de un programa encarado en el Departamento de Susques, en Jujuy, casi en el límite con Chile.

A tal efecto, autoridades y criadores aunarán criterios tendientes a brindar beneficios directos para la comunidad y la disponibilidad de tierras para pastoreo para la creciente población de camélidos.

Se formó un Consejo Consultivo, con la participación de la comunidad, productores e instituciones, para elaborar un plan estratégico de desarrollo a largo plazo, un proyecto piloto a realizar en el corto plazo en Susques y algunas pautas para encarar un censo provincial de vicuñas.

Hubo coincidencias en que para el logro de estos objetivos hay dos alternativas: una, seguir manejando las vicuñas en estado silvestre aprovechándolas

a través de encierros breves en lugares donde se las captura de forma incruenta, y tras ser esquiladas, liberarlas.

La otra alternativa es criar

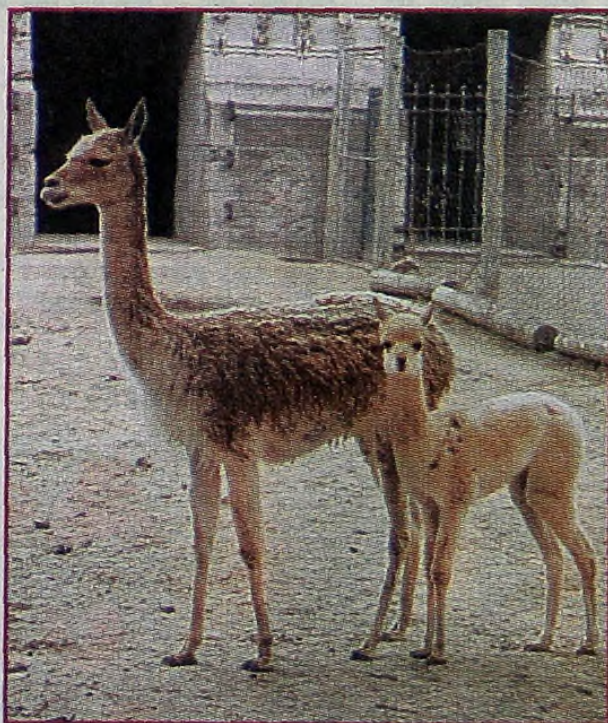
través de entidades indígenas y redes de municipios.

La Estación de Fauna Silvestre viene trabajando en el tema desde hace 17 años, destacándose el importante rol de Susques, no solo por la elevada cantidad de vicuñas con que cuenta el Departamento hoy, sino por la cantidad de información necesaria para elaborar un modelo de uso beneficioso de la vicuña.

La vicuña es el más chico de los cuatro parientes sudamericanos del camello. Resulta un admirable ejemplo de adaptación al medio. Más esbelta que la llama, el guanaco y la alpaca, se contenta con la poca vegetación que hay en la Puna. Dos capas de lana (el vellón más fino de la naturaleza) la protegen del inten-

so frío.

Recordemos que la fibra obtenida de la lana de la vicuña es la más valiosa del reino animal. Una vez que son esquiladas, los artesanos, quienes con sus hábiles manos arman la urdimbre (una especie de hilo), tejen ponchos, mantas o pulóveres.



las vicuñas en cautiverio, experiencia ya realizada y que consta en trabajos elaborados con el INTA.

Los habitantes de la Puna recalcaron que la búsqueda de explotación sustentable de la vicuña es reclamada desde hace tiempo, es una actividad que se viene manifestando a

Los gatitos increíbles

Tres divertidas historias tienen como protagonistas a los simpáticos felinos. Auan se llama la gatita que comparte sus días con ¡un ratón! Sí, leíste bien. A diferencia de Tom y Jerry, que se la pasan peleando todo el día, los dos comen del mismo plato y, de manera increíble, la gatita lo lame para que siempre esté limpiito. Ozzy se llama el gatito que hizo 10 veces el viaje de ida y vuelta entre Inglaterra y Qatar sin ser descubierto. Lo más curioso fue que después de 15 días el gatito, que se escondía debajo de un asiento, fue encontrado por una azafata y restituido a sus dueños asustado, delgado y muy hambriento. Por último, el gatito Jake fue adoptado por una mona que habita en un zoológico. No se separan ni un minuto y se dan mucho cariño.



Ozzy, el más viajero

Ozzy se transformó en la mascota más viajera del mundo. En tan solo 15 días recorrió 100.000 kiló-

metros escondido debajo de un asiento de un avión de la empresa **British Airways**. Hizo nada más ni nada menos que ¡10 viajes de ida y vuelta! entre Londres (Inglaterra) y Qatar.

El felino fue embarcado en

Qatar, en una jaula de plástico, pero se escapó y se escondió debajo de un asiento, donde estuvo 15 días. **Jonathan Boyd y Katie Deacon**, propietarios del gatito, dieron a su mascota por perdida y se sorprendieron cuando el personal de la empresa de aviación se comunicó con ellos al encontrarlo a salvo, aunque asustado, delgado y muy

hambriento. El aventurero Ozzy recorrió los 5.000 kilómetros que separan Qatar de Londres en diez viajes de ida y vuelta, de siete horas de duración cada uno. "Debe haber usado ya al menos dos de sus siete vidas. Estamos muy aliviados de que se encuentre bien y seguro", dijo Jonathan, el dueño de la mascota.

Auan adoptó un ratoncito

Eso de llevarse como el gato y el ratón ya no está tan claro. Todo depende del carácter que tenga cada uno, porque a lo mejor te pueden dar una gran sorpresa, como esta información que proviene de Tailandia, donde la gatita **Auan** adoptó, como si fuera otro gatito, al ratón **Jeena**, con el que comparte la comida. Esta situación por demás

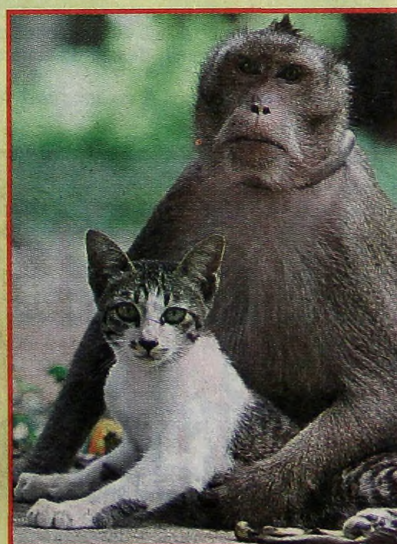
asombrosa se viene registrando desde hace algunos meses, cuando el ratón estaba muy enfermo. Los cuidados que le dio Auan le permitieron recuperarse. Para asombro del dueño de ambas mascotas y de sus vecinos, se los puede ver a los dos paseando por la vereda, e inclusive, Auan lo lame a Jeena, para limpiarlo, como si fuera su hijito.



A Jake lo cría una monita

En un zoológico de Francia, la mona **Piek** empezó a criar al gatito **Jake**. Ambos se dan mucho amor y son la atracción del zoo, en donde todos los chicos quieren ver esta

asombrosa historia que comenzó a darse en los últimos meses, cuando el felino fue abandonado cerca de la jaula de los monitos. Rápidamente, Jake y Piek se hicieron amigos y con el correr de los días, no se alejaron más uno del otro. La monita lo cuida, limpia y mima, mientras los cuidadores y el público que asiste al lugar no salen de su asombro.



Unidas por un privilegio

Hoy vamos a contarte la historia de una perra y una gatita unidas por un privilegio, en la casa donde fueron adoptadas.

A la perra la llamaban **Macoya**; su hábitat natural era la calle, y pernoctaba en el umbral de un hotel cercano hasta cuya entrada acompañaba todas las noches a un empleado

del mismo, que fuera de sus horas de trabajo solía alcanzarle algo de comer cuando ella se echaba en la esquina de su casa.

Su ración alimentaria empezó a aumentar cuando la vio una señora que vivía a poca distancia. Tanto se habituó a ver aparecer a esa señora, que no le pareció temerario introducirse en su casa cuando el hijo del empleado del hotel la condujo hasta allí, de común acuerdo con la señora.

Al entrar valoró el amplio y soleado jardín de

*Mishina juega
con Garfield.*

la casa, pero se intranquilizó al advertir una expresión no muy amigable de las perras de mayor tamaño que ella que la observaban desde distintos ángulos tras puertas enrejadas. Después superó su temor al comprobar que el jardín les era habilitado por turno, para retozar.

También advirtió que si bien se le había asignado una "cucha" en un patio cubierto, tenía acceso a la cocina y demás habitaciones de la casa a distintas horas del día, privilegio

La tierna historia de Mishina y Macoya

del que no gozaban sus congéneres. Pronto comprendió que tal "privilegio" solo era una medida de seguridad, para resguardarla de una reacción agresiva de las perras de mayor tamaño.

Lo cierto es que le resultaba bastante familiar todo lo que veía en el interior de las habitaciones; ni siquiera la inquietaba el sonido de la aspiradora, que tanto asustaba a las otras. Es que alguna vez había vivido en una casa de departamentos hasta que su dueño... Claro que esto no lo sabían sus actuales adoptantes, ni ella podía contárselo, aunque lo evidenciaba con hábitos como el de pararse en dos patas contra la ventana del living a la es-

cuela en los dos gatitos más débiles y solo sobrevivió **Mishina**, o **Musu**, o **Morronga**, según los distintos nombres con que empezaron a individualizarla en la casa.

Alimentarla con gotero no fue, sin embargo, la parte más difícil de su cuidado. Las cosas se complicaron cuanto estuvo en condiciones de empezar a trepar; sus cotidianos ratos al aire libre hicieron necesario tapiar improvisadamente con pedazos de cartón, cada vez de mayor altura, el perímetro del patio en el que se la dejaba, para evitar que se acercara peligrosamente a las perras, que la observaban tras la división enrejada.

Ahora, con más de medio año cumplido, ya



Macoya

pera de que su nueva dueña regresara de hacer las compras.

Ya sabés quién es **Macoya**; ahora vamos a presentarte a la segunda protagonista, cuya historia previa es seguramente mucho más breve, ya que solo debe haber estado unas pocas horas en su casa natal, junto a su madre gatuna.

La dejaron con dos hermanitos, dentro de una caja de cartón, en el umbral de un edificio desocupado, una fría madrugada. La caja con su contenido viviente fue advertida a la mañana siguiente por la adoptante de Macoya, que se hizo cargo de los gatitos prematuramente destetados, lo que la obligó a alimentarlos valiéndose de un gotero.

No obstante, aquel primer momento transcurrido a la intemperie, había dejado una se-

sabe a qué perras puede acercarse sin correr peligro, y tiene una ventaja sobre **Macoya**: puede pasearse por los techos, adonde ninguna perra tiene posibilidad de llegar. Pero también **Mishina** tiene acceso a las habitaciones de la casa, para proteger de ella a los pájaros silvestres que, varias veces al día, bajan a comer el alimento que se esparce en el jardín para ellos.

Oscar Vázquez Lucio

VOCABULARIO:

Pernoctar: pasar la noche en alguna parte, fuera del propio domicilio.

Retozar: saltar y brincar alegremente.

Congéneres: del mismo género o de un mismo origen.

4 de setiembre

Día del Inmigrante

Y cómo no vamos a festejar el **Día del Inmigrante** si vivimos en un país de inmigrantes? Pero no solo nosotros, sino todos los países de América. Los que forjaron la historia de nuestro país, desde los revolucionarios de Mayo hasta Sarmiento y sus seguidores, siempre pensaron que la **Argentina** nece-

ñoles. Después, ya en el siglo XX, empezaron a venir en avalancha los **italianos**, y también los **polacos, rusos, armenios, judíos, franceses, alemanes y vascos**. En los últimos años, los cambios en la economía mundial han hecho que lleguen al país hermanos latinoamericanos como los **bolivianos, paraguayos, uruguayos y peruanos**. Y tam-

cordemos a nuestros antepasados inmigrantes y el aporte que hicieron con su trabajo para lograr el progreso de nuestro país.

Agradecidos a la Argentina por haber encontrado en ella **paz, justicia, hospitalidad y trabajo**, los inmigrantes adoptaron sus costumbres y respetaron sus tradiciones. Enseñaron a sus hijos a hon-



sitaba inmigrantes para crecer (y algunos hasta pensaban que los europeos eran mejores que los naturales de América). Por eso nuestra Constitución dice que el país es "**para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino**".

Los primeros en llegar fueron, claro está, los espa-

ñoles. Después, ya en el siglo XX, empezaron a venir en avalancha los **italianos**, y también los **polacos, rusos, armenios, judíos, franceses, alemanes y vascos**. En los últimos años, los cambios en la economía mundial han hecho que lleguen al país hermanos latinoamericanos como los **bolivianos, paraguayos, uruguayos y peruanos**. Y tam-

bién **chinos y coreanos**, personas provenientes de los ex países socialistas, y chicos refugiados de la guerra. A diferencia del turista, que llega a un país extranjero por un breve período, como "de visita", el inmigrante lo hace para establecerse, trabajar y formar una familia. En el Día del Inmigrante, que se celebrará el **4 de setiembre**, re-

parla y amarla y se sintieron unidos por el mismo idioma, el castellano. **Labraron la tierra, criaron ganado, se lanzaron al mar en barcos pesqueros, ejercieron y enseñaron las ciencias y las artes, instalaron fábricas, talleres y comercios, se desempeñaron como obreros en la construcción y en la industria o como jor-**

naleros en las cosechas.

En la época de la **Revolución de Mayo**, la población de las **Provincias Unidas del Río de la Plata** era de 406.000 habitantes. Uno de los primeros gobernantes que propiciaron la inmigración europea con el fin de poblar el vasto territorio rioplatense fue **Bernardino Rivadavia**. La

Constitución Nacional en 1853 invitó a establecerse en el país a cuantos extranjeros trajeran por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias e introducir y enseñar las ciencias y las artes. El país necesitaba poblarse y formar una estructura social.

Según el primer censo nacional de población, que se

realizó en 1869, el país tenía 1.737.076 habitantes. El censo de 1991, dio como resultado 32.608.687 habitantes. El último, realizado el año pasado, arrojó como resultado un total de 36.027.041 habitantes. Ese incremento no hubiera sido posible sin el aporte inmigratorio.

Día Internacional de la Alfabetización

El 8 de setiembre se celebrará el **Día Internacional de la Alfabetización** instituido en 1956 en Teherán, capital de Irán, por el **Congreso Mundial para la Erradicación del Analfabetismo**, con la presencia de los ministros de Educación de los estados miembros de las **Naciones Unidas**. Alfabetizar significa enseñar las primeras letras al analfabeto y por extensión, instruirlo. Analfabeto es todo aquel que tiene más de 14 años y no sabe leer ni escribir. Alfabetización es la acción de alfabetizar.

El **analfabeto** no tiene acceso a la información que brindan los libros y periódicos, no puede escribir cartas ni leer aquellas que recibe, no comprende los carteles que ve en todas partes en los lugares públicos, ignora lo que "firma" con su impresión digital. En una sociedad alfabetizada (instruida), donde para ser admitido hasta en el empleo más humilde hace falta por lo menos saber leer y

escribir, es imposible que un analfabeto progrese.

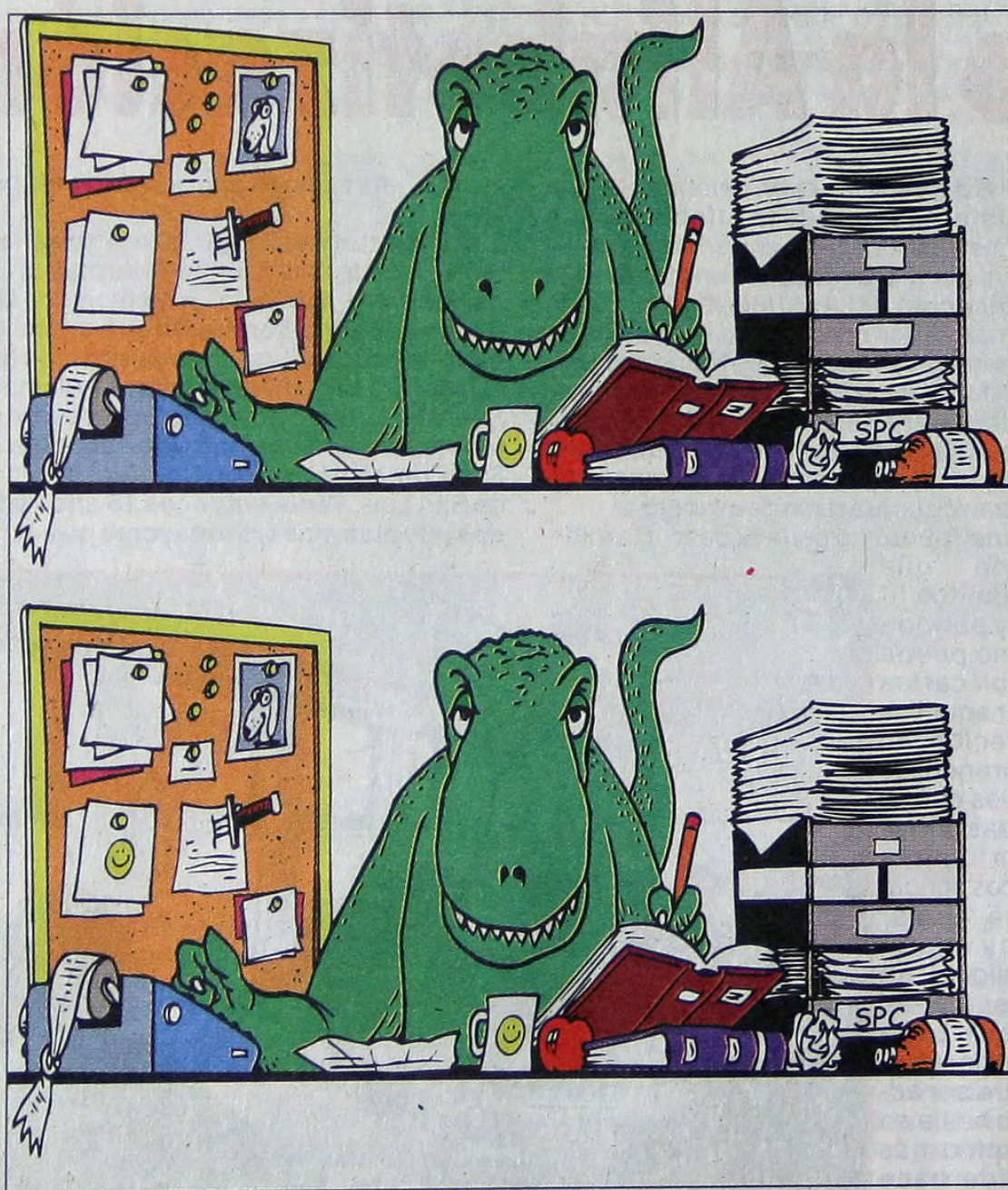
El **Día Internacional de la Alfabetización** precede en solamente tres días al **Día del Maestro**, instituido en memoria de **Domingo Faustino Sarmiento** en homenaje a todos los educadores. Sabés sin duda que el **Maestro de América**, como fue llamado Sarmiento, **inició su actividad docente alfabetizando en una humilde escuelita de San Francisco del Norte de Oro**, provincia de San Luis. Tenía entonces 15 años y todos sus alumnos eran mayores que él.



ENTRETENIMIENTOS

Las diferencias

Encontrá las cinco diferencias que hay entre estos dos dibujos. ¡A buscar, amiguito!



SOLUCION EN PAGINA 31

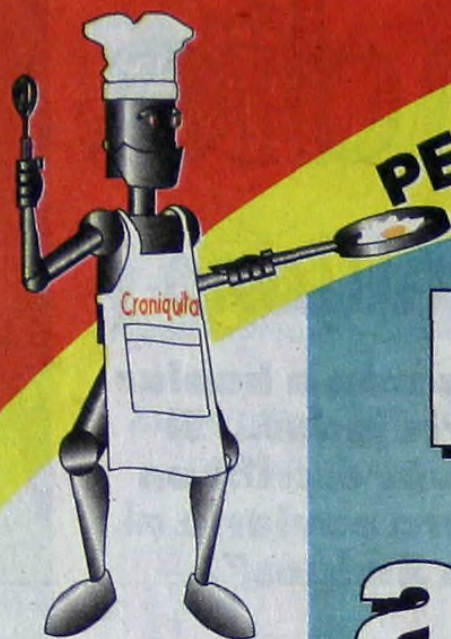
Colorlandia

La risa de Maximiliano

Cuando sus amiguitos le empezaron a hablar no pudo parar de reírse a carcajadas... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

Fideos al pesto

Puede decirse que la cocina italiana ha pasado a ser internacional. ¿Habrá país donde no se conozcan los tallarines, los raviolos o la pizza...? En cuanto a los fideos, aquí son popularísimos con tuco, pero también se estilan al pesto, aunque en menor medida. Precisamente, hoy te enseñaremos a preparar los riquísimos fideos al pesto. El pesto es una variante italiana del pisto de Provenza, en el Sur de Francia. Su nombre deriva de "pestare", es decir triturar, porque sus ingredientes se trituran en el mortero.

A propósito, éstos son esos ingredientes: 1 ramo de albahaca fresca (en caso de que no consigas, puede reemplazarse por perejil), 100 gramos de nueces (o si los encontrás, piñones, que es lo clásico), 6 dientes de ajo, aceite de oliva en cantidad necesaria, queso rallado, sal y pimienta a gusto. Y por supuesto, fideos, que pueden ser tallarines, vermicelli, spaghetti, cintas o los que más te agraden.

Para la preparación tradicional se debe triturar en el mortero la albahaca (o perejil), el ajo, las nueces (o piñones) y la sal, mientras se va echando, de a poquito, el aceite de oliva; todo esto hasta



que la mezcla quede cremosa. Pero si no llegaras a tener un mortero en tu casa, podés picar, bien picaditos, la albahaca, el ajo y las nueces, luego condimentar con sal, agregar el aceite de oliva y mezclar todo. En cuanto a los fideos, poné sobre la hornalla una olla alta con abundante agua, a la que agregarás una cucharada sopera de sal. Dejá hervir y echá

los fideos que más te gusten; el tiempo de cocción está indicado en el paquete; si lees esas indicaciones no se te pasarán. Cuando estén listos, colalos, ponelos en una fuente, cubrilos con el pesto y espolvorealos con queso rallado.

¡Un exquisito plato típico italiano, que también es ya nuestro!

Ana

*El correo de Croniqueta
y sus amigos*

¡ATENTOS CRONÍQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONICUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONICUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

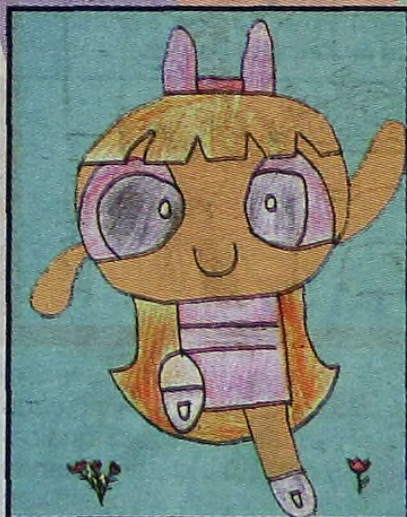
Croniquita

(CP 1063) GARAY 130-CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autora:
Florencia Roa, 5 años.
Ing. Budge, Lomas de Zamora, Bs. As.



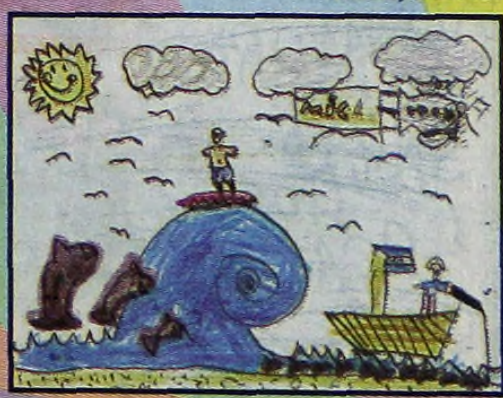
Autora:
Juliana Lis
Gigena,
9 años.
Merlo,
Bs. As.



Autora:
Cecilia Fabiola
Espinosa,
7 años.
Leandro N. Alem,
Misiones.

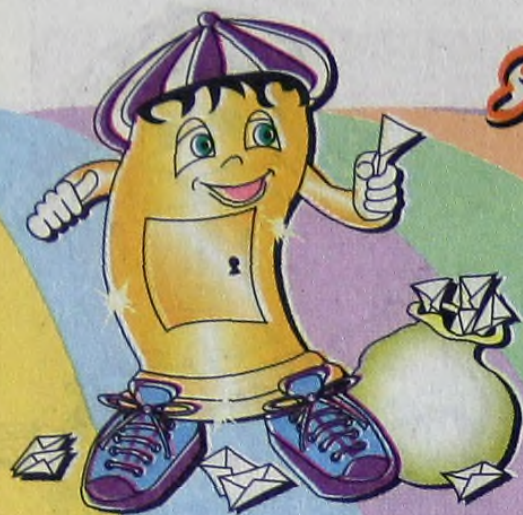


Autor:
Ezequiel Martín
Madurotto,
8 años.
Ballester,
Bs. As.



Autora:
Micaela Guala, 6 años.
Wilde, Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Alejandro
Julián Soto,
6 años.
Bº San
Gerónimo,
Corrientes
capital.



Autora:
María Agustina Salazar, 7 años.
Rosario, Santa Fe.



Autora:
Solana Belén Álvarez Aguirre, 8 años.
Lomas de Zamora, Bs. As.



Autora:
Verónica
Carolina
Kunzi,
6 años.
Escobar,
Bs. As.



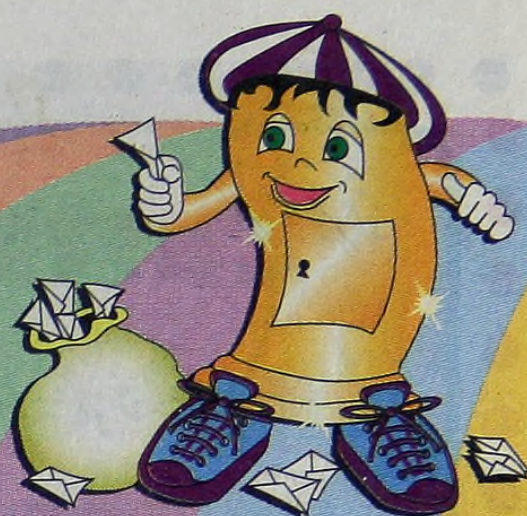
Autor:
Ariel Alejandro Frías,
5 años.
Caseros,
Bs. As.



Autora:
Ornella
Splendiani,
5 años.
Capital Federal.



Autora:
Camila
Andrea
Caminos,
4 años.
Mar del
Plata,
Bs. As.

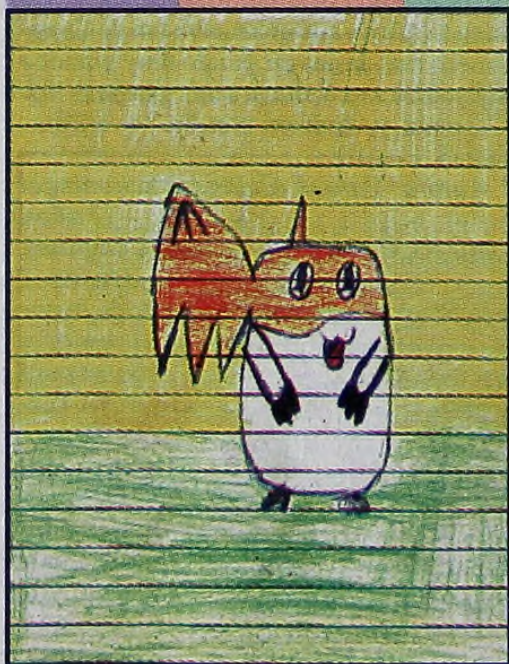


Autora:
Estefanía
Virginia
Barrera,
10 años.
Bº Jardín,
Chascomús,
Bs. As.

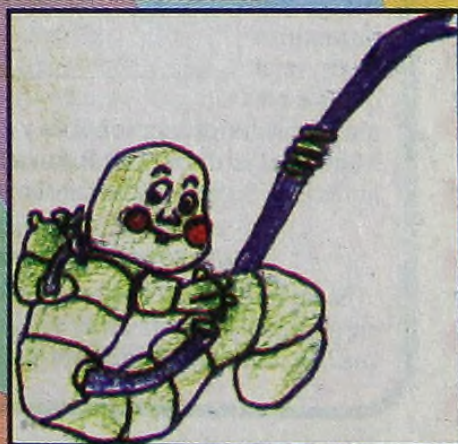
Autora:
Melani Daiana
Plano,
6 años.
Capital
Federal.



Autor:
Franco Pérez,
5 años.
Merlo,
Bs. As.



Autor:
Leandro Santa Cruz, 8 años.
Capital Federal.



Autor:
Gastón Ibáñez,
9 años.
9 de Julio,
Bs. As.

"Cartas y cuentos"

Nos esperan con mucha alegría

Hola, Croni:

Te cuento que todos los domingos te espero con mucha alegría y contenta. Cuando llega la Croni lo primero que hago es completarla y leerla. Te cuento que me llamo Jacqueline, tengo 9 años y vivo en Ciudadela Norte. Me gustaría que todos los domingos venga y que cuando abra mis ojos me ponga contenta. Los quiero mucho. Un beso y un abrazo grande. Chau.



Autora: Jacqueline

Maricel Orellana

Rojas, 9 años.

Nudo 3, Torre C,

B° Ejército de los Andes,

Ciudadela Norte,

Bs. As.

N. de la R.: para nosotros es un orgullo que nos esperes con tanta alegría. Aguardamos una foto tuya para que todos los lectoritos te conozcan. Un montón de cosquillas y un besote te enviamos todos los que hacemos Croniquita.

Le gustan las historietas

Croniquita:

Soy Ailín, de 12 años, y les mando un dibujo. Cada domingo que llega Croniquita yo los leo y todo es muy interesante, pero lo que más me gusta son las historietas. ¡Me encantan! Les mando muchas veces a mi familia y especialmente a mi mamá. Mi hermanito Neyen quiere



mandar saludos a su señorita y a la directora Ana María, del jardín 918 de Berazategui. Me encanta la revista. Sigán así y no cambien nunca.

Autora: Ailín Enríquez, 12 años.

Calle 20 al 3000, Berazategui, Bs. As.

N. de la R.: muy linda tu carta y tu dibujo. Una pregunta: la que está en el bote con el chico, ¿sos vos? Te mandamos un doble abrazo de oso.

Vane, la fan de Misiones

Amigos de Croniquita:

Me encanta la revista, sobre todo las partes que hay para completar. Les cuento que me llamo Vanesa, tengo 11 años y soy una nueva fan de Croniquita. Quiero mandarles un saludo muy grande a mis amigas Patricia y Yanina, a mis maestras Mariela y Carmela, y a toda mi familia. Me encanta leer. Gracias.

Autora: Vanesa Alejandra Schoninger

11 años.

Lote 95, Cerro Azul, Colonia Campinas,

Misiones.

N. de la R.: nos encanta que sigas todo lo que

hacemos y que seas una nueva fan. Un abrazo muy grande para vos, para tu familia y para la gente de Colonia Campinas.



Todo por un huesito...

Era un día soleado. Juancito, el dueño de Manchita, se levantó temprano por la ansiedad del perrito. Luego leyó el

Pero Manchita estaba apurado porque olfateaba algo muy rico y sin querer le tiró la zanahoria al barro. Solo por un hueso, un hueso muy sabroso, Conejín se puso a llorar, y lloró, lloró, lloró.

Manchita se sentía mal y se dio cuenta de que no tenía que haberse apurado por un hueso. Le pidió disculpas a Conejín. El se sintió mejor y quiso perdonarlo y volvieron a ser amigos. Pero el sol, que vio todo desde arriba, se dio cuenta de que Conejín y Manchita eran muy amigos.

Cuentera: Mayra Daniela D'Asero, 10 años.
Florencio Varela al 500, Villa Martelli, Bs. As.

Colorlandia La velocidad de Manchita

"Un hueso, un hueso", dijo el perrito y salió volando con su dueño Juancito, mientras Conejín no podía terminar su zanahoria... Si querés pintar la lámina y después escribi un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



diario y lo llevó al gran parque. Ahí estaba Conejín, el conejo de la cuadra.

Ese día, era la primera vez que Conejín sacaba su zanahoria sin ayuda.

N. de la R.: muy lindo tu cuentito. A fin de año vamos a elegir el mejor de todos y seguramente el tuyo va a estar peleando los primeros lugares.



El equipo de Luciano

Gente de Croniquita:

Me llamo Luciano y soy fanático de Croniquita. Mi abuela me la regala todos los domingos. Esta es la segunda vez que les escribo. Les escribí para participar del concurso del equipo de fútbol, pero mi deseo no se hizo realidad.

Juego en la categoría '94 de la Sociedad de Fomento General Belgrano Quilmes Oeste. El equipo está formado por Airton, Luciano, Brandon, Jonathan, Gastón, Federico, Jorge y el técnico es Quique. Ojalá mi deseo se haga realidad, de poder tener el equipo de ropa, ya que la que lucimos en la foto es prestada. Un beso grande, los felicito y gracias por todo lo que nos dan.

Autor: Luciano Bogado, 8 años.
Facundo Quiroga 135, Florencio Varela (C.P. 1888), Bs. As.

N. de la R.: nuestro deseo es que jueguen muy bien y que si a veces las cosas no salen como ustedes quieren, no interesa, sino que lo que verdaderamente vale es que sean compañeros entre ustedes y que sean respetuosos con los rivales. Con respecto al juego de camisetas, lo único que podemos hacer es solicitar que alguien se las done, por lo que ponemos el teléfono de tu familia: 4210-2868.

Esperamos tu material

Recordamos que seguimos con nuestras nuevas secciones en donde vos podés ser el protagonista. En "Periodistas por 24 horas", la idea es que solo o con tus compañeritos de la escuela hagan algún trabajo periodístico para ser publicado en **Croniquita**. El mismo puede estar dirigido por los maestros o espontáneo (¿o acaso nunca le quisiste hacer una nota a tu mamá?). Los chicos que viven en el interior sería hermoso que nos contaran cómo es su pueblo y sus costumbres. Digamos, el tema es libre y aguardamos ansiosos las notas que indefectiblemente tienen que ser acompañadas por fo-

tos o dibujos, preferentemente en colores.

Asimismo seguimos trabajando nosotros, por lo que continuamos con la sección "**Visítanos tu escuela**", en donde vamos a hacer una nota al colegio que ustedes nos digan, lógicamente por invitación del personal directivo o de los docentes, quienes tienen que concertar una entrevista telefónica con el editor de **Croniquita**, Carlos Condenanza, al teléfono 4361-1001 (interno 408), de lunes a viernes, por la tarde o la noche.

El material puede ser enviado por carta (Garay 130, CP 1063, Capital Federal) o por correo electrónico (croniquita@yahoo.com.ar). Manos a la obra y a trabajar.

Muestra de avioncitos

Si recorrés en auto o en colectivo la avenida General Paz que divide la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, habrás visto —cerca del cruce con la Avenida de los Constituyentes— una casona de fachada rosa y blanca que emerge entre jacarandáes, eucaliptos, cedros y tipas. Aunque también es posible que vivas en las cercanías del lugar y veas la casona cuando vas a jugar al fútbol o a remontar barriletes en las plazas que la rodean.

Por si aún no has tenido la curiosidad de conocerla por dentro, nos parece útil que sepas que allí funciona el **Museo Histórico de la Ciudad de Buenos Aires "Brigadier General Cornelio Saavedra"**. Tiene entrada por Crisólogo Larralde 6309 y puede visitarse de martes a viernes en el horario de 9 a 18, y los sábados, domingos y feriados de 10 a 12.

En sus salas podrás ver monedas antiguas, las primeras ediciones de papel billete de 1820, un tapiz monumental, medallas, fotografías de diferentes épocas, objetos de platería, alhajas, cuadros del pintor Leonie Matthis reflejando la ciudad desde la época de su fundación, una colección de

peinetones, armas exóticas, etcétera.

Con el auspicio de la **Asociación de Amigos del Museo Saavedra** y de la **Junta de Estudios Históricos de Villa Urquiza** se realizó recientemente una exposición titulada "**Guillermo Guerrero y Lúpin: un capítulo en la historia de la historieta**".

¿En qué consistió la muestra? Hace algún tiempo te presentamos —a través de las páginas de **CRONICUITA**— al dibujante historietista **Guillermo Guerrero**, revelándote

que también había sido piloto civil, como su principal personaje. Lo que no sabíamos entonces es que desde hace unos cuantos años Guerrero venía volcando su pasión por la aviación, construyendo maquetas de los más diversos modelos, los que al ser vistos recientemente por el director del Museo Saavedra, **Alberto Gabriel Piñeiro**, lo decidieron a llevar a cabo esta muestra que te comentamos.

No sabemos qué nueva exposición —aparte de la muestra histórica permanente— estará planificando ahora, pero podés averiguarlo comunicándote telefónicamente con el Museo llamando a los números 4572-0746 o 4574-1328.

Siulnas

Aterrizaje en el Museo Saavedra



Guillermo Guerrero cuando empezaba a abocarse de lleno a su hobby de construir maquetas de aviones.

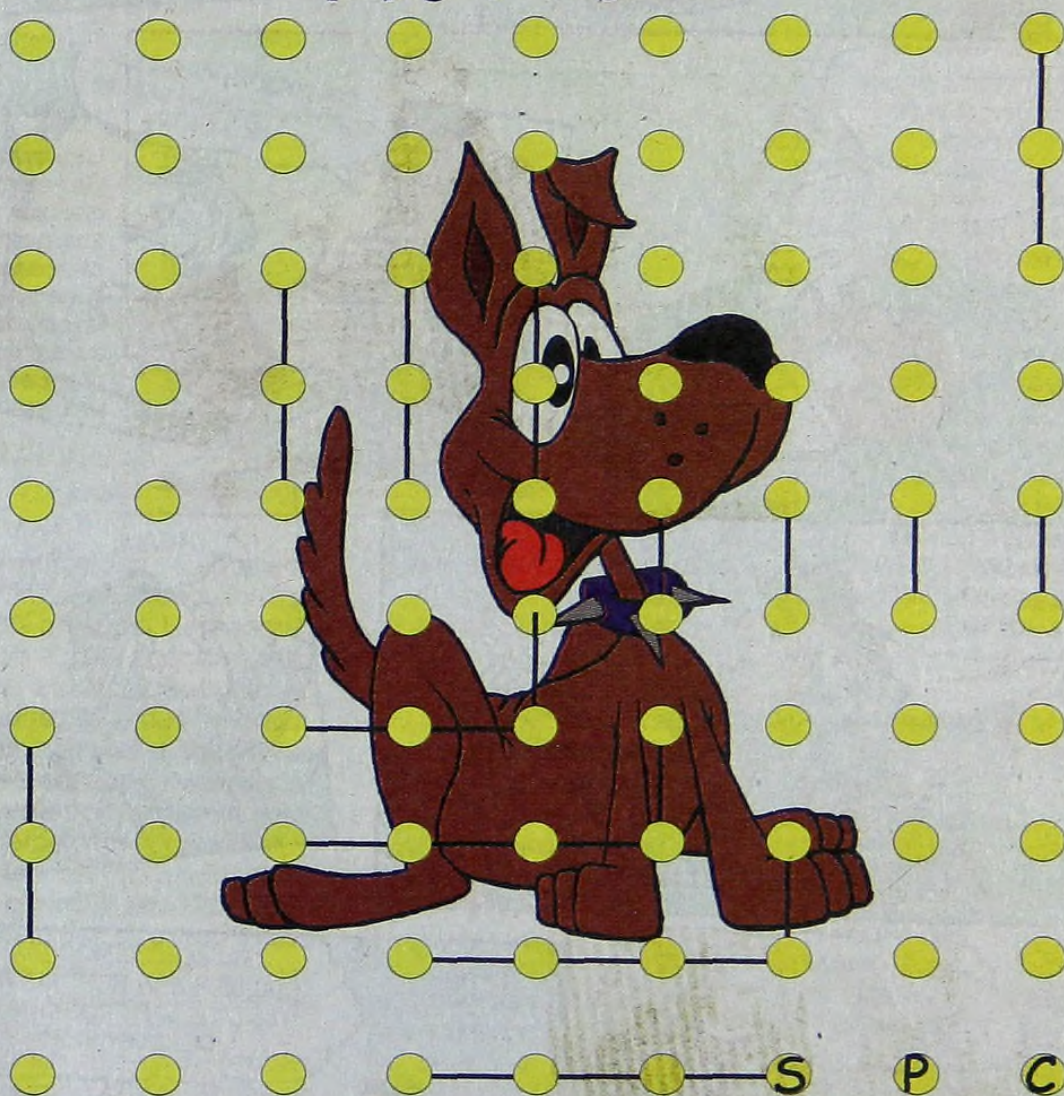


Día de la inauguración de la muestra.

ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito al que le pondrá su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor.
¡A jugar, amiguitos!



SOLUCIONES

Las diferencias



Travesuras



PATON

